

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Центральное управление министерства образования и науки Самарской области

ГБОУ СОШ с. Подстепки

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
начальных классов

Руководитель МО
_____/О.В.Делимова

Протокол №1 от
28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____/Т.В. Разумовская
29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
с.Подстепки

_____/А.Е. Семенов
Приказ №174-ОД от
30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

для обучающихся 1-3 классов

с.Подстепки 2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами и методическими материалами федерального и регионального уровня:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022г. № 569 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 286» ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. ТВ – 1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);
- с учётом рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с.Подстепки;
- ООП НОО ГБОУ СОШ с.Подстепки;
- На основе Устава ГБОУ СОШ с.Подстепки;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- На основе рабочей программы курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики», разработанного ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- С учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология».

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

2. МЕСТО ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на обучающихся 1-3 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю. 1 класс – 33 часа в год, 2-3 классы – 34 часа в год.

Формы организации занятий:

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия; -
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- создание видеозарисовок:
- сюжетная игра.
- занятие в компьютерном классе школы
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

Виды деятельности

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль «Графика» (6ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей- путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»и т. д.

Модуль «Живопись» (6 ч.)

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные

образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура» (4 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование.

Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки»

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование.

Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование.

Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «Архитектура» (3ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие прикладного творчества» (2ч.)

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «Азбука цифровой графики» (2ч.)

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика» (7ч.)

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись» (6 ч.)

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные). Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура» (4 ч.)

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч.)

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в

художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура» (7 ч.)

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Модуль «Восприятие произведений искусства» (2 ч.)

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики» (3 ч.)

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика» (4 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна

Модуль «Живопись» (7 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозаписей

Модуль «Скульптура» (4 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (3ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники (наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозаписей.

Модуль «Архитектура» (6ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства). Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозаписям; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Модуль «Восприятие произведений искусства» (3ч.)

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассмотрение произведений детского творчества. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах

пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Модуль «Азбука цифровой графики» (5ч.)

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя). Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фото зарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа призвана обеспечить достижения обучающимися личностных результатов:

- уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.
— позитивный опыт участия в творческой деятельности.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создает условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

— Владение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
— абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
— выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями; — соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты; — строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
Модуль «Графика» - 6ч				
Воспитательные задачи:				
- воспитывать уважение к народу России и другим народам;				
- воспитывать уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности;				
- воспитывать стремление к физическому развитию с учётом возможностей здоровья.				
1	Вводное занятие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41	Беседа. Правила безопасности.

			16e4	
2	Линии и формы в природе.	1		Художествен но-творческая практика
3	Компьютерная графика.	1		Индивидуальная работа
4	«Кружатся листья», композиция из листьев	1		Художествен но - творческая практика, коллективная работа
5	«Мой питомец», рисование линией	1		Творческая мастерская
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей	1		Художествен но - творческая практика, работа в творческой группе, парах

Модуль « Живопись» - 6ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать первоначальное представление о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- воспитывать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
- владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- воспитывать нравственные и эстетические ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к искусству.

7	Вводное занятие.	1		Беседа. Правила безопасности
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт	1		Художествен но - творческая практика, коллективная работа
9	«Букет для вас», проект	1		Работа в творческих группах
10	Осенняя природа», пейзаж	1		Фотографирование работ
11	«Галерея сказочных героев»	1		Творческая работа
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1		Коллективная работа; выставка творческих работ

Модель « Скульптура» - 4 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

13	Вводное занятие	1		Беседа - обсуждение
14	«Домашний любимец», композиция	1		Художествен но - творческая практика Коллективная работа
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	1		Полевая творческая практика
16	«Завертелась карусель», мастерская лепки	1		Творческая мастерская

Модуль «Декоративно-прикладное творчество» - 10 ч.

Воспитательные задачи:				
- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.				
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;				
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;				
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре				
17	Вводное занятие	1		Беседа - обсуждение
18	«Нарядилась ёлочка», конкурс	1		Конкурс практических работ
19	« Такие разные игрушки»	1		Мастер - класс
20	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка	1		Мастер -класс
21	«Ювелиры»	1		Сюжетная игра
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	1		Коллективная работа
23	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1		Работа в парах
24	«Чудо-посуда», панно	1		Художествен но - творческая практика Коллективная работа
25	Декоративное рисование	1		Индивидуальная работа
26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	1		Художествен но - творческая практика Работа в творческих группах
Модуль « Архитектура» - 3 ч.				
Воспитательные задачи:				
- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.				
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;				
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;				
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре				
27	Вводное занятие	1		Беседа ПБ
28	«Домики из бумаги», оригами	1		Работа в парах
29	«Город сказочных построек», конструирование	1		Коллективная работа; фотографирование готовых работ
Модуль « Восприятие прикладного творчества» - 2 ч.				
Воспитательные задачи:				
- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.				
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;				
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;				
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре				
30	Фотовыставка творческих	1		

	работ на сайте школы			
31	«Герои сказок»	1		Коллективная работа
Модуль « Азбука цифровой графики »-2 ч.				
Воспитательные задачи:				
- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.				
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;				
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;				
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре				
32	Вводное занятие с практикой	1		Беседа
33	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание»,	1		Экскурсия

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
Модуль «Графика» - 7ч				
Воспитательные задачи:				
- воспитывать чувство к прекрасному в быту, природе, искусстве, творчестве людей;				
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;				
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.				
- воспитывать доброжелательность, проявление сопереживания, готовность оказывать помощь, неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение к старшим;				
- воспитывать умение оценить поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки;				
- воспитывать отношение многообразному языковому и культурному пространству России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;				
- воспитывать нравственные и эстетические ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к творчеству				
1	Вводное занятие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Беседа. Правила безопасности.
2	«Птицы», книжка-раскраска	1		Художествен но-творческая практика
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	1		Проект, работа в творческих группах, парах
4	«Составь и нарисуй натюрморт»	1		Индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	1		Индивидуальная работа
6	«Фантастический зоопарк», проект	1		Работа в парах

7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	1		Коллективная работа или работа в творческой группе
---	---	---	--	--

Модуль « Живопись» - 6 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать первоначальное представление о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- воспитывать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
- владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- воспитывать нравственные и эстетические ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к искусству.

8	Вводное занятие	1		Беседа по ПБ
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	1		Работа в группах
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа	1		Мастер-класс
11	«Морские просторы», пейзаж	1		Художественно творческая практика. Коллективная работа.
12	«Цветы в вазе», натюрморт	1		Индивидуальная работа, выставка творческих работ,
13	Натюрморт с натуры	1		Индивидуальная работа. Выставка

Модель « Скульптура» - 4 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

14	Вводное занятие	1		Беседа. Правила безопасности.
15	«Эти забавные животные», композиция	1		Коллективная работа или работа в творческой группе
16	«Сказки на изразцах», композиция	1		Коллективная работа или работа в творческой группе
17	Создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т.д.	1		Создание персонажа. Коллективная работа

Модуль « Декоративно-прикладное творчество» - 5ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил

здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре				
18	Вводное занятие	1		Беседа по ПБ
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	1		Индивидуальная работа. Фотографирование готовых игрушек)
20	«Маска из бумаги и не только»,	1		Работа в группах
21	«Костюмированный бал», выполнение коллажа- аппликации из изображений людей в исторических костюмах	1		Коллективная работа или работа в творческой группе
22	«Дизайн украшений», проект	1		Работа в парах
Модуль « Архитектура» - 7ч.				
Воспитательные задачи: - воспитывать чувство к прекрасному в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. - воспитывать доброжелательность, проявление сопереживания, готовность оказывать помощь, неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение к старшим; - воспитывать умение оценить поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки; - воспитывать отношение многообразному языковому и культурному пространству России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - воспитывать нравственные и эстетические ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к творчеству				
23	Вводное занятие	1		Беседа по ПБ
24	Конструируем игрушки для росписи	1		Индивидуальная работа
25	«Мебель из бумаги»	1		Коллективная работа или работа в творческой группе
26	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	1		Работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)
27	«Детская площадка», проект	1		Работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)
28	«Интерьер в большой коробке», проект	1		Работа в творческой группе
29	«Подводный мир», подвесной аквариум	1		Коллективная работа
Модуль « Восприятие прикладного творчества» -2 ч				
Воспитательные задачи:				

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. - воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре 				
30	Восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию. Архитектурных построек в книжной иллюстрации	1		Беседа - обсуждение, практические упражнения
31	Знакомство с картиной художника-мариниста И . К . Айвазовского	1		Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею
Модуль « Азбука цифровой графики»				
Воспитательные задачи:				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. - воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре 				
32	Вводное занятие	1		Беседа по ПБ
33	«Мультимедиа — гифки»	1		Освоение приёмов работы программы gif-анимация;
34	Создаём украшение», проект	1		Создание проекта украшений с помощью программы Paint

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
Модуль «Графика» - 4ч				
Воспитательные задачи:				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство к прекрасному в быту, природе, искусстве, творчестве людей; - воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. - воспитывать доброжелательность, проявление сопереживания, готовность оказывать помощь, неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение к старшим; - воспитывать умение оценить поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки; - воспитывать отношение многообразному языковому и культурному пространству России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; - воспитывать нравственные и эстетические ценности литературы, родного языка, 				

русского языка, проявление интереса к творчеству				
1	Вводное занятие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Беседа. Правила безопасности.
2	Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж	1		Художествен но-творческая практика
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	1		Проект, работа в творческих группах, парах
4	«Яркие морские ракушки»,	1		Коллективная графическая композиция

Модуль «Живопись» -7 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать первоначальное представление о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- воспитывать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
- владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- воспитывать нравственные и эстетические ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к искусству.

5	Вводное занятие	1		Беседа. Правила безопасности.
6	«Цветы», композиция	1		Работа в парах
7	«Цветы в технике акварели»,	1		Мастер-класс
8	«Рисуем на пленэре»	1		Коллективная работа
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт	1		Творческая работа
10	«Плодово-ягодный портрет», композиция	1		Индивидуальная работа, выставка творческих работ
11	«На арене цирка», композиция	1		Работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)
12	«Сюжетная картина», композиция	1		Художественная студия
13	«Мечты о лете», живописная композиция	1		Коллективная работа

Модуль « Скульптура» - 4 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

14	Вводное занятие	1		Беседа - обсуждение, практические упражнения в парах
----	-----------------	---	--	--

15	«Кукла-марионетка», создание куклы-марионетки	1		Мастер -класс
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция	1		Художествен но - творческая практика Работа в творческих группах, парах Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект
17	«Городская (уличная) скульптура»,	1		

Модуль « Декоративно-прикладное творчество» - 3 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

18	Вводное занятие	1		Беседа - обсуждение
19	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев)	1		Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций
20	«Волшебное превращение», сувенир	1		Мастер - класс

Модуль « Архитектура» - 6 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

21	Вводное занятие	1		
22	«Улица нашего города», проектирование пространства	1		Работа в творческих группах;
23	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	1		Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ
24	«Фантастические машины»,	1		Конкурс творческих работ Художествен но - творческая практика
25	«Тайна трёх парков»,	1		Командная игра
26	«Панорама города», коллаж			Коллективная работа, фотографирование готовых работ

Модуль « Восприятие прикладного творчества» - 3 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

27	Экскурсия по выставке детского творчества	1		Экскурсия, фотовыставка
28	Экскурсия по выставке детского творчества	1		Экскурсия, фотовыставка
29	Виртуальное путешествие	1		Экскурсия

Модуль « Азбука цифровой графики » - 5 ч.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

30	Фотозарисовки	1		Фотопенэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки
31	«Карманный календарик»	1		Работа в группах
32	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	1		Занятие в компьютерно м классе
33	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция	1		Мастер-класс, занятие в компьютерном классе
34	Цирковой номер»,	1		Мастер-класс